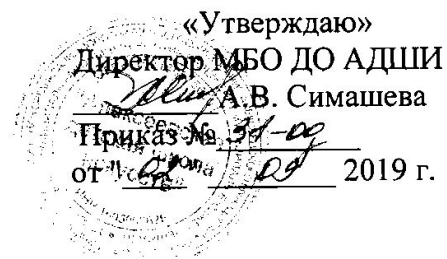


Принято педагогическим
советом школы
Протокол № 1
от «28» августа 2019 г.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
по дополнительным общеразвивающим программам
в области искусств
муниципальной бюджетной организации
дополнительного образования
“Алексеевская детская школа искусств”
Алексеевского муниципального района Республики Татарстан
на 2019 -2024 годы

Алексеевское 2019 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.

РАЗДЕЛ 1. ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА О ШКОЛЕ

РАЗДЕЛ 2. МИССИЯ ШКОЛЫ. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

РАЗДЕЛ 3. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОРГАНИЗАЦИИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

РАЗДЕЛ 4. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
Реализуемые образовательные программы
Модель выпускника школы

РАЗДЕЛ 5. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ. СИСТЕМА ОЦЕНОК

РАЗДЕЛ 6. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И
КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МБОУ ДО
«АЛЕКСЕЕВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

РАЗДЕЛ 7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ВВЕДЕНИЕ

Настоящая Образовательная программа МБОУ ДО «Алексеевская детская школа искусств» составлена в соответствии Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 9 ноября 2018 г. N 196.

В соответствии с Законом об образовании РФ, статья 2 пункт 9, Образовательная программа – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных настоящим Федеральным законом, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов.

РАЗДЕЛ 1. ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА О ШКОЛЕ

1.1. Организационно-правовое обеспечение деятельности образовательного учреждения.

1.1.1. Устав МБОУ ДО «Алексеевская детская школа искусств» утвержден постановлением Руководителя Исполнительного комитета от 07.02. 2013 г. № 83, зарегистрирован в Межрайонной инспекции Федеральной налоговой службы Республики Татарстан от 15.02. 2013 г.

1.1.2. Юридический адрес: 422900, Республика Татарстан, пгт. Алексеевское, улица Ленина, дом 33.

Фактический:

422900, Республика Татарстан, пгт. Алексеевское, улица Ленина, дом 33

422920, Республика Татарстан, Алексеевский район, с. Билярск, улица Ленина, д. 2

1.1.3. Наличие свидетельств:

а) Свидетельство о постановке на учет в налоговом органе юридического лица выдано Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы по Республике Татарстан: Основной государственный регистрационный номер № 1021605756501, поставлена на учёт 27.11. 2002 года,

б) Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр за основным государственным регистрационным номером № 1021605756501, поставлена на учёт 27.11. 2002 года Межрайонной инспекцией Министерства Российской Федерации по налогам и сборам по Республике Татарстан.

1.1.4. Документы, на основании которых осуществляет свою деятельность МБОУ ДО «Алексеевская детская школа искусств»:

а) Лицензия на осуществление образовательной деятельности: серия 16Л01 № 0000546, регистрационный № 4905, дата выдачи 29.03. 2013 года выдана Министерством образования и науки Республики Татарстан, Приказ МО и Н РТ от 29.03.2013 г. № 1172/13, лицензия предоставлена бессрочно на осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам дополнительного образования.

1.1.5. Учредитель - Исполнительный комитет Алексеевского муниципального района Республики Татарстан.

Координацию и регулирование деятельности Школы осуществляет МКУ «Отдел культуры Исполнительного комитета Алексеевского муниципального района Республики Татарстан» в соответствии с его компетенцией.

Координация и регулирование деятельности Школы в части, касающейся распоряжения имуществом, закрепленным за Школой на праве оперативного управления, либо приобретенным Школой за счет средств, выделенных ему учредителем на приобретение этого имущества, осуществляется также управлением земельных и имущественных отношений Исполнительного комитета Алексеевского муниципального района Республики Татарстан в соответствии с его компетенцией.

1.2. Право владения. Использование материально-технической базы.

1.2.1. Школа открыта 1 сентября 1968 года. Новое 2-х этажное здание вошло в эксплуатацию 27 августа 2008 года. Общая площадь здания – 906.6 кв.м., учебная площадь – 494.8 кв.м.

Требования к помещениям образовательного учреждения:

На ведение образовательной деятельности имеется Санитарно-эпидемиологическое заключение №150212-0010-884373 12.02.15 от 14.02.2015 года, выданное Территориальным отделом Управления Роспотребнадзора по Республике Татарстан в Алексеевском районе и пгт. Алексеевское;

Заключение Главного управления МЧС России по Республике Татарстан, отдел надзорной деятельности по Алексеевскому муниципальному району УНД ГУ МЧС РФ по РТ № 15-512-0010-884391 от 12.02. 2015 года.

Контингент – 232 учащихся. Площадь на одного обучающегося составляет 4,7 кв.м. Учебный процесс ведется в одну смену в режиме шестидневной учебной недели.

1.3. Материально-техническая база

Целенаправленно ведется работа по укреплению материально-технической базы школы и приведению учреждения в соответствие с требованиями медико-социальных условий. Ежегодно проводятся косметические и текущие ремонты для содержания здания в надлежащем состоянии. Организация работает стабильно, постоянно обновляя и совершенствуя учебно-материальную базу и методическое сопровождение образовательного процесса.

В образовательном процессе школы используются 4 принтера, 2 МФУ, 8 компьютеров, 1 ноутбук, 2 сканера, 1 видеокамера, 3 телевизора, 3 видеоманитофона,

2 DVD проигрывателя, 3 синтезатора.

Учебные кабинеты соответствуют по своим эксплуатационным качествам санитарно-гигиеническим требованиям, задачам образовательного процесса школы, соблюдается тепловой и световой режим. Периодически пополняется оснащённость учебных кабинетов современными техническими средствами, наглядными и демонстрационными материалами.

Аттестация рабочих мест по условиям труда проводится.

В образовательной организации созданы необходимые условия для ведения образовательного процесса, обеспечена в необходимой мере музыкальными инструментами и техническими средствами обучения, укомплектована библиотека. Для обеспечения учебно-воспитательного процесса в школе имеются:

- концертный зал (150 мест);
- 14 учебных классов;
- 2 административных кабинета;
- 7 технических помещения;
- 3 туалета;
- 1 хранилище для музыкальных инструментов;
- 1 костюмерная.

РАЗДЕЛ 2. МИССИЯ ШКОЛЫ. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Методологическая основа образовательного процесса в МБОУ ДО «Алексеевская детская школа искусств» построена на регулирующих и регламентирующих основах федеральных и региональных нормативных документов, как правовых, так и экономических, социально-психологических и организационных.

Правовые основы деятельности МБОУ ДО «Алексеевская детская школа искусств» определяются законодательными актами, а также локальными актами, которые не противоречат законам РФ в области дополнительного образования.

Организационные основы, т.е. установление конкретных прав и обязательств в МБОУ ДО «Алексеевская детская школа искусств» между администрацией и педагогическим коллективом, между родителями и преподавателями, между обучающимися и преподавателями закреплены в коллективном договоре, в Уставе и в должностных инструкциях.

Социально-психологические основы создаются и закрепляются в атмосфере творческого поиска при высоком уровне морально-этических норм, как среди педагогического коллектива, так и во всех объединениях обучающихся.

Таким образом, правовые, организационные и социально-психологические основы влияют на взаимодействие преподавателей и обучающихся, характеризуют всю методологическую базу обучения и воспитания.

На протяжении XX века детские школы искусств выполняли важную социально-культурную и социально-экономическую миссию: в первую очередь - это до профессиональная подготовка детей, выявление наиболее одаренных, способных в дальнейшем освоить профессиональные образовательные программы в области искусства в средних и высших профессиональных учебных заведениях, а во вторую – общеэстетическое воспитание подрастающего поколения, обеспечивающее формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории слушателей и зрителей.

Прошли те времена, когда в школы искусств принимали учиться одаренных и способных детей. Целью их обучения считалась передача ученикам элитарных знаний и умений, необходимых, в основном, для исполнения классической и современной музыки. Постепенно возросла роль культуры и искусства в воспитании подрастающего поколения, что привело к увеличению числа школ искусств и изменению контингента обучающихся. Мы учим обычных детей, не всегда проявляющих музыкальные способности, обладающих различной нервной системой, с ослабленным здоровьем и часто имеющих большую интеллектуальную нагрузку в школах. Уменьшилось количество обучающихся детей, связывающих занятия в школе искусств с профессиональной деятельностью. Это происходит потому, что произошла переоценка ситуации на рынке труда с востребованностью профессий, связанных с искусством; так же с тем, что старшеклассники не видят перспектив своего развития (личностного, социального), если выберут профессию, связанную с искусством.

В основу образовательного процесса в МБОУ ДО «Алексеевская детская школа искусств» положена концепция развивающего обучения, согласно которой работа над приобретением и совершенствованием исполнительских навыков и умений находится в неразрывной связи с всесторонним универсальным развитием личности ученика, расширением его художественного и общекультурного кругозора, активизацией творческих и познавательных сил.

Одной из важных и трудных особенностей художественной педагогики – выявление и развитие в процессе обучения индивидуальности ученика. Основа работы на музыкальном отделении школы искусств – индивидуальное обучение в классе по специальности, которое позволяет выявить и развить лучшие задатки учеников. Индивидуальное обучение учащихся осуществляется на базе индивидуального плана, в котором прослеживается и планируется его развитие за все годы обучения.

Индивидуальный план учащегося - это не только список произведений, намеченных к изучению, это педагогический «диагноз» и «прогноз». Планирование и индивидуальный подход к ученику неразрывно связаны, так как индивидуальный план начинается с характеристики ученика. Особенности ученика обосновывают остальные разделы индивидуального учебного плана: задачи на ближайший период, методы воздействия, репертуар. Ведь на уроке обучения игре на музыкальном

инструменте все знания и навыки передаются отдельному ученику, что и позволяет учитывать при преподавании индивидуальные способности и личностные качества каждого ученика, а не средний уровень класса.

Еще одна особенность образовательного процесса МБОУ ДО «Алексеевская детская школа искусств» – творческие коллективы (оркестры, хоры, вокальные, инструментальные и хореографические ансамбли). Методика работы с детскими коллективами суммирует рефлектирующие на разных уровнях монокурсы (учебные предметы), синтезируя разносторонние знания и умения учащихся; предполагает взаимную согласованность содержания образования с педагогикой, психологией детей школьного возраста, а также со специальными теоретическими предметами (сольфеджио, музыкальной литературой, слушанием музыки, беседами об искусстве и др.). Методика работы с детьми подчиняется основным принципам дидактики:

- соответствие содержания методики обучения и воспитания детей уровню общественного развития;
- связь и единство обучения и воспитания с общественной практикой и наукой;
- комплексность решения задач обучения, воспитания и развития;
- сочетание единства требований и уважения к личности каждого воспитанника;
- увлеченность и интерес;
- активность, сознательность и самостоятельность учащихся;
- учет реальных возможностей, возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Образовательный процесс в МБОУ ДО «Алексеевская детская школа искусств» проектируется с учетом результатов науки и практики, на основе собственных идей, опыта и результатов.

Педагогическим коллективом АДШИ были определены следующие направления деятельности:

- ориентация на личность, интересы и потребности ребёнка;
- создание необходимых условий для личностного развития детей, их адаптации в жизни и обществе, профессионального самоопределения, развития мотивации к познанию и творчеству;
- создание развивающей среды, способствующей раскрытию природных склонностей и творческих способностей детей;
- развитие способностей ребёнка к самостоятельному решению возникающих проблем, постоянному самообразованию, применению полученных знаний в различных жизненных ситуациях;
- обеспечение полноценного взаимодействия в системе «родитель – ребёнок – педагог»;
- развитие инновационных процессов, обеспечивающих проектируемую направленность развития нашей школы.

Педагогический коллектив МБОУ ДО «Алексеевская детская школа искусств» исходит, прежде всего, из признания содержания образования как фактора развития

личности ребёнка. Этот принцип важен для понимания сущности программного обеспечения образовательного процесса, места занятия, как элемента системы личностно-ориентированного образования, определения способов организации деятельности (педагогические технологии). Применение технологий личностно-ориентированного образования обязывает педагогов школы выполнять следующие требования:

1. Диалогичность;
2. Деятельно-творческий характер;
3. Направленность на поддержку индивидуального развития ребёнка;
4. Предоставление ребёнку необходимого пространства, свободы для принятия самостоятельных решений, творчества, выбора содержания и способов

изучения и поведения.

Методы обучения:

1. Словесные;
2. Наглядные;
3. Практические (рассказ, показ, демонстрация, беседа, игра, творческие задания и др.).

Особая специфика образовательного процесса в МБОУ ДО «Алексеевская детская школа искусств» – его практико-ориентированная направленность. Практическая деятельность обучающихся имеет следующие виды:

- учебно-исполнительская;
- учебно-теоретическая;
- творческая (креативная);
- культурно-просветительская (творческая практика обучающихся).

Именно эти виды практической деятельности являются основой учебных занятий и внеклассных мероприятий, а также способствуют решению особенно важного вопроса - сохранения единства образовательного пространства в школе.

В учебно-воспитательном процессе преподаватели АДШИ придерживаются следующих принципов:

- добровольность посещения занятий обучающимися;
- осознанность выбора обучающимися предметной области деятельности;
- создание условий для творческой самореализации обучающихся;
- учет индивидуальных и коллективных интересов, обучающихся;
- повышение мотивации к обучению в той или иной предметной области деятельности;
- практическая ориентированность занятий;
- реализация поставленных учебных целей через наиболее эффективные формы и методы обучения;
- создание благоприятной психологической обстановки в объединении и «ситуации успеха» в учебно-воспитательном процессе;
- вариативность использования всех методов, способов и приемов в учебно-

воспитательном процессе с учетом их целесообразности.

При подготовке к занятиям педагоги МБОУ ДО «Алексеевская детская школа искусств» планируют этапы своей деятельности в следующей последовательности:

- анализ опыта использования конкретных методических приемов и элементов структуры занятия, включающего оценку знаний и умений обучающегося по данной отработываемой теме;
- анализ содержания занятия с точки зрения возможности и необходимости создания проблемной ситуации на следующем занятии;
- принятие решения о целесообразности использования выбранной структуры занятия;
- уточнение способов ведения очередного занятия в соответствии с полученными и усвоенными знаниями и навыками обучающихся;
- уточнение организации деятельности преподавателя и обучающегося, их взаимодействия.

В конце учебного года преподаватели проводят промежуточную аттестацию обучающихся, во время которой оцениваются уровень их подготовки, обученности, воспитанности и развития.

МБОУ ДО «Алексеевская детская школа искусств» обеспечивает и развивает образовательную среду для социокультурного и предпрофессионального самоопределения, самореализации личности обучающихся в соответствии с принятыми программами обучения.

Миссия школы: Быть конкурентоспособной организацией дополнительного образования, удовлетворяющей запросам социума, предоставляющей качественные образовательные услуги в области музыкального, хореографического, изобразительного, декоративно-прикладного, театрального искусств.

Для успешного выполнения миссии необходимо:

- сохранение высокопрофессионального, творчески работающего педагогического коллектива;
- доступность образовательных услуг для детей с разным уровнем подготовки из различных социальных слоев;
- индивидуальный подход к каждому ребенку;
- системный подход к постановке и решению задач образования, воспитания и развития каждого ребенка;
- поддержание комфортного психологического климата, благодаря которому каждый ребёнок мог бы получать полноценное эмоционально-психическое развитие;
- признание уникальности и неповторимости личности ребенка, уважение его достоинства, принятие его личностных целей и интересов;
- отношение к ребенку как к гражданину общества, имеющему право на осуществление своих предпочтений, право самому делать выбор и нести за него ответственность.

Основной целью реализации настоящей образовательной программы является создание необходимых условий для повышения качества образовательного процесса в соответствии с приоритетами современной образовательной политики и потребностями заказчиков образовательных услуг.

В соответствии с целью, **основными задачами** реализации образовательной программы являются:

- модернизация содержания образовательного процесса за счет внедрения современных концептуальных подходов и инновационных технологий в сфере искусства, культуры и художественного образования;
- внедрение информационных технологий (музыкально-компьютерные технологии, экранные искусства, мультимедиа технологии и др.);
- создание условий для успешной реализации индивидуальных образовательных потребностей каждого учащегося за счет расширения спектра образовательных услуг, введения предметов по выбору;
- создание условий для оптимального развития и творческой самореализации художественно одаренных детей;
- повышение качества дополнительного образования за счет достижения каждым обучающимся оптимального уровня развития творческих способностей;
- создание условий для духовно- нравственного воспитания на основе общечеловеческих и национальных ценностей и толерантности культур;
- создание условия для социализации личности обучающихся, успешной адаптации и интеграции в социокультурном пространстве;
- профессиональная ориентация учащихся в сфере искусства, культуры, формирование готовности к продолжению образования;
- приобщение к духовной культуре через практическую, творческую деятельность;
- активное участие творческих коллективов МБОУ ДО «Алексеевская детская школа искусств» в муниципальных, региональных, республиканских, всероссийских и международных культурных проектах, конкурсах и фестивалях;
- создание условий для повышения профессиональной компетенции преподавателей МБОУ ДО «Алексеевская детская школа искусств» через организацию, проведение и участие в научно-практических конференциях, конкурсах, фестивалях в различных областях музыкального, хореографического исполнительства, проведение мастер-классов и семинаров на базе МБОУ ДО «Алексеевская детская школа искусств»;
- налаживание сотрудничества с концертными организациями, ведущими профессиональными музыкальными коллективами, известными музыкантами Республики Татарстан и России;
- расширение участия школы в развитии социокультурного пространства Алексеевского муниципального района, установление социального партнерства с учреждениями культуры и образования Татарстана;

- осуществление PR - деятельности через установление контактов со средствами массовой коммуникации, общественными организациями;
- развитие и укрепление материально-технической базы школы через организацию многоканального финансирования работы Школы;
- обновление парка музыкальных инструментов;
- приобретение технических средств обучения: компьютеры, ноутбуки, сканеры, принтеры, музыкальные центры, синтезаторы;
- приобретение новой учебной мебели: парты, стулья, шкафы; станки, зеркала;
- обновление фонда учебной литературы, аудио, видеокассет, компакт дисков с учебными программами;
- организация содержательного культурного досуга жителей Алексеевского муниципального района.

Направления деятельности МБОУ ДО «Алексеевская детская школа искусств»:

- модернизация содержания образовательного процесса;
- учебно-методическая работа;
- воспитательная работа;
- организация концертной деятельности;
- повышение квалификации педагогических кадров;
- управление качеством образования;
- развитие материально-технической базы.

Направленность образовательной программы.

Образовательная программа школы ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности; умению планировать свою домашнюю работу; осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умению давать объективную оценку своему труду; формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; пониманию

причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определению наиболее эффективных способов достижения результата;

- выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

В школе создана комфортная, развивающая образовательная среда, включающая:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;

- эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей;

- эффективное управление образовательной организацией.

В МБОУ ДО «Алексеевская детская школа искусств» создан методический совет в составе директора (А.В. Симашевой), заместителя директора по УР (В.С. Салеевой), методиста Л.Г. Осяниной и педагогического коллектива школы.

Доминирующие направления и задачи:

- формирование гибкой системы оптимальной методической помощи преподавателям;

- определение круга теоретических и практических проблем, разрешение которых необходимо коллективу;

- способствовать росту педагогического мастерства всех преподавателей через приобщение к анализу своей деятельности, к самообразованию, участие в различных конкурсах профессионального мастерства;

- осуществление дифференцированного подхода к преподавателям по оценке их деятельности;

- корректировка образовательных программ с целью приведения их в соответствие с современными требованиями;

- разработка новых образовательных программ, их апробация и внедрение их в учебно-воспитательный процесс;

- организация работы по совершенствованию диагностических материалов к программам аттестации обучающихся;

- осуществление работы по оказанию методической помощи преподавателям-совместителям.

Педагогический коллектив работает в соответствии с планом работы организации.

Планирование носит системный характер, планы продуманы, отражают конкретное содержание мероприятий, четкую дифференциацию ответственности, сроки проведения.

Планирование строится на основе анализа деятельности МБОУ ДО «Алексеевская детская школа искусств» за предыдущий период с учетом основных тенденций развития организации.

Планы МБОУ ДО «Алексеевская детская школа искусств» охватывают практически все области деятельности образовательной организации. Представляемые планы разнообразны по форме: план учебно-воспитательной работы, календарное - тематическое планирование, план методического совета организации и др.

В управленческой деятельности главное внимание за последние годы уделяется управлению качеством дополнительного образования как совокупности уровня обучения, воспитания и развития личности обучающихся.

РАЗДЕЛ 3. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Организация образовательного процесса в МБОУ ДО «Алексеевская детская школа искусств» осуществляется в соответствии с образовательными программами, учебными планами и расписаниями занятий.

2. Продолжительность обучения по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств – 5 - 7 лет.

3. Содержание дополнительного образования в МБОУ ДО «Алексеевская детская школа искусств» определяется образовательными программами, разрабатываемыми, утвержденными и реализуемыми МБОУ ДО «Алексеевская детская школа искусств» самостоятельно на основе примерных учебных планов дополнительного образования детей по видам музыкального, хореографического, изобразительного и театрального искусств для ДМШ и ДШИ Министерства культуры Российской Федерации (Москва 2001 год) и примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств Министерства культуры Российской Федерации (Москва 2003год).

4. Образовательный процесс в МБОУ ДО «Алексеевская детская школа искусств» регламентируется:

- учебным планом, разрабатываемым и утверждаемым МБОУ ДО «Алексеевская детская школа искусств» самостоятельно в соответствии с примерными учебными

планами для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы дополнительного образования детей;

- расписанием занятий, разрабатываемым и утверждаемым МБОУ ДО «Алексеевская детская школа искусств» самостоятельно с учетом требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов;

- годовым календарным учебным графиком, разрабатываемым и утверждаемым Организацией самостоятельно.

5. Обучение и воспитание в МБОУ ДО «Алексеевская детская школа искусств» ведется на русском языке.

6. Формы организации деятельности:

- основная форма организации – урок;

- индивидуальные, парные и групповые формы работы с учащимися;

- зачеты и академические концерты, академические зачеты;

- классные концерты и концерты отделений;

- тематические лекции и концерты в школе;

- посещение концертных площадок, театров;

- тематические экскурсии в музеи;

- праздники в школе и в районе.

- участие в международных, всероссийских, республиканских, региональных, районных конкурсах и фестивалях;

- организация концертов профессиональных музыкантов Татарстана и России, мастер-классов профессорско-преподавательского состава высших и средних специальных учебных заведений искусств.

- организация и проведение конкурсов по различным специальностям на базе МБОУ ДО «Алексеевская детская школа искусств».

- культурно-просветительская работа с родителями учащихся.

7. Участниками образовательного процесса являются обучающиеся, их родители (законные представители), педагогические работники МБОУ ДО «Алексеевская детская школа искусств». Отношения между ними регулируются нормами права.

РАЗДЕЛ 4. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

1. Реализуемые программы

Образовательные программы основываются на общепедагогических принципах: связь с жизнью, единство воспитания, обучения и развития, систематичность и последовательность воспитания и дидактических принципах: научность, доступность, наглядность, сочетание различных форм, методов и средств обучения.

Обучение ведется по следующим дополнительным общеразвивающим программам: «Фортепиано», «Народные инструменты (баян, аккордеон)», «Хореографическое, изобразительное, театральное искусство.

2. Учебные планы

Структура учебных планов

Образовательные программы художественно-эстетической направленности разделяются по срокам обучения на 7- летнее, 5- летнее.

Учебный план

7-летняя образовательная программа

Фортепиано (7 лет обучения)

Наименование предметов	Количество часов в неделю 7 класс
Специальность (музыкальный инструмент)	3
Сольфеджио, теория музыки	1,5
Музицирование (ансамбль)	0,5
Музыкальная литература, Современная музыка	1.5
Коллективное музицирование (хор)	2
Предмет по выбору	0,5
Итого	9

• Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс образовательной организации

Примечание

1. Младшими классами следует считать 1-2-3-4, старшими 5-6-7 классы.

2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в 1-4 классах для учащихся, осваивающих образовательную программу по фортепиано, является занятия хором. В 5-7 классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора. Для учащихся, осваивающих образовательные программы других инструментальных видов музыкального искусства, занятия хором являются основной формой «Коллективного музицирования» в 1-2 классах. В 3-7 классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы. На занятия хором рекомендуется отводить не менее 2-х часов в неделю.

3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем по 10 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек.

4. По решению администрации, педсовета, с учетом пожелания учащихся, родителей, может изменяться время, отведенное на предмет по выбору, но не более объема часов, предусмотренных типовым учебным планом.

Фортепиано (8 класс)

Наименование предмета	Количество часов в неделю
Музыкальный инструмент	3

Сольфеджио	2
Элементарная теория музыки	1
Ансамбль	0.5
Итого	6.5

Примечание

1. 8 класс считается старшим.
2. Часы, отведенные на предмет «Коллективное музицирование, для учащихся, осваивающих образовательную программу «Инструментальное исполнительство», используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра, ансамбля (камерного ансамбля). Основной формой коллективного музицирования для учащихся,
3. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, элементарной теории в среднем 5 человек; в школах с контингентом учащихся менее 100 человек допускается состав групп по указанным предметам от 3 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

Учебный план
7-летняя образовательная программа
Хореографическое искусство (7 лет обучения)

Наименование предметов	Количество часов в неделю 7 класс
Классический танец	4,5
Народно-сценический танец	
Историко-бытовой и современный бальный танец	
Сценическая практика	3,5
Слушание музыки и музыкальная грамота	1
Музыкальная литература	
История хореографического искусства	
Итого	9

Примечание

1. Количественный состав групп по предметам «Музыкальная литература», «Слушание музыки и музыкальная грамота», в среднем 10 человек.

2. Количественный состав групп по предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко - бытовой танец» в среднем 10 человек. Занятия по этим предметам может проводиться отдельно с мальчиками и девочками (состав учебных групп мальчиков допускается от 4-х человек).

3. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

4. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика», планируются из расчета 0,5 урока в неделю на каждого учащегося. Право распределения общего количества этих часов предоставляется школе искусств.

Хореографическое искусство (8 класс)

Наименование предмета	Количество часов в неделю
Классический танец	6
Народно-сценический танец	-
Историко-бытовой и бальный танец	-
Беседы о хореографическом искусстве	1,5
Сценическая практика	-
Предмет по выбору	-
Итого	7,5

Примечание

1. Количественный состав групп по предметам «Беседы о хореографическом искусстве», «Слушание музыки и музыкальная грамота», в среднем 10 человек.

2. Количественный состав групп по предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко - бытовой танец» в среднем 10 человек. Занятия по этим предметам может проводиться отдельно с мальчиками и девочками (состав учебных групп мальчиков допускается от 4-х человек).

3. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

Учебный план
7-летняя образовательная программа
Театральное искусство (7 лет обучения)

Наименование предмета	Распределение по годам обучения (в часах в неделю)				
	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс
Театральные игры					
Основы актерского мастерства	2	2	2	3	3
Художественное слово	1	0,5	0,5	0,5	0,5
Сценическое движение		1	1	1	1
Ритмика	1	1	1	1	1
Танец	1	1	1	1	1
Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1	1
Беседы об искусстве	1	1	1		
Беседы о театральном искусстве				1	1
Грим				1	1
Сценическая практика	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Предметы по выбору	3	3	2	2	2
Итого	10,5	11	10	12	12

Примечание

1. Количественный состав групп в среднем 10 человек, по предмету «Художественное слово» - в среднем 5 человек.
2. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Часы преподавательской работы, предусмотрены по предмету «Сценическая практика», планируется из расчета 0,5 урока в неделю на каждого учащегося. Право распределения общего количества этих часов предоставляется школе искусств.

Учебный план
7-летняя образовательная программа
Изобразительное искусство (7 лет обучения)

Наименование предметов	Распределение по годам обучения (в часах в неделю)
	7 класс
Рисунок	4
Живопись	3
Композиция станковая	2
Композиция прикладная	1
Скульптура	1
Беседы об изобразительном искусстве	1
Предмет по выбору	1
Итого	13

Примечание

1. Количественный состав групп в среднем 10 человек.
2. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Дополнительно необходимо предусмотреть 56 часов преподавательской работы для проведения уроков по пленэру по группам. Часы, отведенные на пленэр, могут использоваться для проведения уроков в различные периоды учебного года (в том числе, в июне месяце). Уроки могут быть рассредоточены в течение всего учебного года.

3. Модель выпускника школы

3.1. Модель выпускника МБОУ ДО «Алексеевская детская школа искусств» рассматривается как предполагаемый результат реализации комплексной образовательной программы школы, объединяющей цели, задачи и содержание образовательных программ в единое целое. Модель выпускника Школы служит ориентиром для построения образовательного процесса и всего контрольно-мониторингового комплекса и определяет результат деятельности педагогического коллектива школы.

3.2. Модель выпускника в целом отражает:

- уровень обученности, обеспеченный реализацией основных и дополнительных программ;
- сформированность знаний, умений и навыков;
- готовность к формам и методам обучения на более высоком уровне;
- уровень воспитанности (приоритетные качества личности);
- доминирующий способ мышления;
- уровень сформированности социальных навыков, гражданских позиций;
- требования к общекультурному развитию;
- сформированность умений и потребность вести здоровый образ жизни, уровень физического развития.

3.3. Модель выпускника, освоившего дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального, хореографического, изобразительного, декоративно-прикладного, театрального искусства:

- владеет достаточно высоким уровнем знаний, умений и навыков, необходимыми в сольной исполнительской практике, игре в различных ансамблях;
- умеет самостоятельно разучивать и художественно цельно исполнять произведения различных жанров и стилей;
- владеет навыками чтения с листа, аккомпанемента, подбора по слуху и применяет их в концертной практике;
- имеет уровень функциональной грамотности;
- способен осознанно воспринимать элементы музыкального языка и музыкальной речи, анализировать незнакомое музыкальное произведение, знает основные направления и стили музыкального и хореографического искусства;
- способен использовать полученные знания в практической деятельности;
- владеет навыками сочинения и импровизации и использует их в различных видах деятельности;
- способен к коллективной творческой деятельности, умеет сочетать различные виды деятельности и применяет их во внеклассных мероприятиях;
- умеет осмысленно и ответственно осуществлять выбор собственных действий, обладает чувством социальной ответственности;
- способен к жизненному самоопределению, может адаптироваться в современных социальных условиях;
- обладает психологической устойчивостью, волевыми и эмоциональными качествами;
- знает свои гражданские права, умеет их реализовывать, уважает своё и чужое достоинство, собственный труд и труд других людей;
- ведет здоровый образ жизни.

3.4. Модель выпускника МБОУ ДО «Алексеевская детская школа искусств» основного периода обучения определяется соответствующим уровнем освоения образовательной программы и отражает практико-ориентированную направленность всего образовательного процесса.

РАЗДЕЛ 5. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ. СИСТЕМА ОЦЕНОК.

1. Формы контроля.

1.1. Оценка качества реализации программы включает в себя **текущий контроль** успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

1.2. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, технические зачеты, прослушивания. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет времени, предусмотренного на учебный предмет.

1.3. **Промежуточная аттестация** проводится в форме контрольных уроков, академических зачетов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебного года на учебных занятиях в счет времени, предусмотренного на учебный предмет.

1.4. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

1.5. Оценки обучающимся выставляются по окончании четверти.

1.6. **Итоговая аттестация** проводится в форме выпускных экзаменов в 7 классе:

- специальность;
- сольфеджио;
- музыкальная литература;
- классический танец;
- история хореографического искусства.
- композиция станковая;
- история изобразительного искусства;
- работа в материале;
- история народной культуры и изобразительного искусства;
- исполнение роли в сценической постановке;
- история театрального искусства.

1.7. По итогам выпускного экзамена выставляется оценка 5 - «отлично», 4 - «хорошо», 3 - «удовлетворительно», 2 - «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

1.8. По результатам зачетов и имеющихся текущих оценок преподавателем выставляются оценки за четверть.

1.9. Годовая оценка по предмету выставляется как средняя арифметическая четвертных оценок.

1.10. Обучающиеся, освоившие в полном объеме образовательную программу учебного года, переводятся в следующий класс.

1.11. Обучающиеся, имеющие по итогам учебного года академическую задолженность по одному предмету, на основании решения Педагогического совета переводятся в следующий класс условно. Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность не позднее 30 сентября текущего года.

1.12. Вопросы перевода, обучающегося в следующий класс относятся к исключительной компетенции Педагогического совета.

1.13. Обучающимся, сдавшим выпускные экзамены, выдается свидетельство об окончании Школы установленного образца.

2. Критерии оценки.

В МБОУ ДО «Алексеевская детская школа искусств» разработана система оценки, ориентированная на выявление и оценку образовательных достижений, обучающихся с целью выведения итоговой оценки учащихся. В школе используется пятибалльная система оценок.

Инструментальные классы.

Главная задача в работе МБОУ ДО «Алексеевская детская школа искусств» - дать учащимся общее музыкальное развитие, привить основы музыкальной культуры и воспитать заинтересованных слушателей концертных залов.

Специфика работы преподавателя - инструменталиста - индивидуальные занятия с ребенком. В школе обучаются дети с разными музыкальными и психофизическими возможностями, поэтому метод работы преподавателя – дифференцированный подход к воспитанию ученика.

Индивидуальные планы, включающие в себя произведения различных стилей, форм и жанров, учитывают данные ребенка и перспективу развития. В силу объективных причин, продвижение ученика одного и того же класса может быть различным, поэтому, выступление ребенка на зачете, экзамене оценивается по дифференцированной системе.

Особое внимание уделяется учащимся 1-2 классов, в которых закладываются основы культуры звука, техники, музыкально-образного мышления; умение работать, контролировать и слушать себя.

Оценка 5 («отлично»)

Предполагает хорошее репертуарное продвижение и хорошее качество исполнения.

Количество и трудность произведений соответствовать уровню класса или быть выше его.

Качество означает:

- понимание стиля произведения,
- понимание формы произведения,
- осмысленность исполнения,
- владение звукоизвлечением,
- плавное легато,
- ровное звучание в технике,
- выразительность исполнения,
- владение интонированием,
- артистичность,
- сценическая выдержка.

В этих требованиях закладывается и возможность дальнейшего профессионального обучения учащихся.

Оценка 4 («хорошо»)

Репертуарное продвижение должно соответствовать классу, как и количество проходимого материала.

Допустимы более умеренные темпы, менее яркие выступления, но качество отработанных навыков и приемов должно быть обязательно.

Оценку «хорошо» может получить яркий ученик, выступивший менее удачно.

Снижается оценка за стилевые неточности: штрихи, динамика, ритмические отклонения.

Оценка 3 («удовлетворительно»)

- недостаточное репертуарное продвижение (трудность произведения),
- погрешности в качестве исполнения: неровная, замедленная техника, зажатость в аппарате, отсутствие пластики, некачественное легато, отсутствие интонирования, плохая артикуляция,
- непонимание формы, характера исполняемого произведения,
- жесткое звукоизвлечение, грубая динамика.

Теоретические предметы.

Сольфеджио.

Диктант:

Оценка «5» (отлично)

- диктант написан полностью, без единой ошибки.

Оценка «4» (хорошо)

- диктант написан в целом. Имеются некоторые небольшие неточности: отсутствует случайный знак; или (и) имеются две-три неверные ноты; или несколько ритмических неточностей.

Оценка «3» (удовлетворительно)

- имеется большое количество неточностей: треть неправильных нот, отсутствуют случайные знаки; ритм в целом написан неверно.

Чтение номера с листа, пение выученного заранее номера:

Оценка «5» (отлично)

- точное интонирование, осмысленность исполнения, легкий дирижерский жест.

Оценка «4» (хорошо)

- номер спет в целом хорошо, но имеется ряд неточностей в интонировании, а также в дирижировании.

Оценка «3» (удовлетворительно)

- слабое интонирование; отсутствует всякая осмысленность исполнения; отсутствует четкость в дирижерском жесте.

Слуховой анализ:

Оценка «5» (отлично)

- определены все отклонения и модуляции (тональный план) - для старших классов,

- выявлены все гармонические обороты в целом и (отдельные) аккорды (интервалы),

- осмыслена форма музыкального отрывка, его характера.

Оценка «4» (хорошо)

- определен тональный план в общих чертах,

- выявлены практически все гармонические обороты, ряд аккордов (интервалов).

Оценка «3» (удовлетворительно)

- непонимание формы музыкального произведения, его характера,

- не определен тональный план, не выявлены отклонения и модуляции,

- выявлены несколько гармонических оборотов, отдельные аккорды (интервалы).

Теоретические сведения:

Оценка «5» (отлично)

- свободное владение теоретическими сведениями,

- умение безошибочно и быстро выполнить предложенное педагогом задание.

Оценка «4» (хорошо)

- некоторые ошибки в теоретических знаниях,

- неточное выполнение предложенного педагогом задания.

Оценка «3» (удовлетворительно)

- плохая ориентация в элементарной теории,

- неумение выполнить в полном объеме предложенное задание.

Музыкальная литература.

Оценка «5» (отлично)

Свободное владение теоретическими сведениями:

- характеристика эпохи,

- биография композитора,

- музыкальные термины,

- принципы построения формы.

Свободное владение пройденным музыкальным материалом.

Оценка «4» (хорошо)

Менее полное овладение сведениями:

- об эпохе,

- жизненном и творческом пути композитора,

- ошибки в определении музыкальной формы.

Неточности в узнавании музыкального материала.

Оценка «3» (удовлетворительно)

Отсутствие полных знаний и четких представлений:

- об эпохе, композиторе, рассматриваемом произведении,

- незнание музыкальных терминов,
- плохая ориентации в построении музыкальной формы.

Плохое владение музыкальным материалом.

Слушание музыки.

Оценка «5» (отлично)

- умение определить характер и образный строй произведения,
- умение выявить выразительные средства музыки,
- узнавать тембры музыкальных инструментов,
- понимать стиль музыки и знать основные музыкальные жанры,
- различать основные типы музыкальной фактуры и музыкальной формы (от периода до сложной трехчастной формы).

Оценка «4» (хорошо)

- нечеткое определение характера и образного строя произведения,
- неполное выявление выразительных средств музыки,
- знание основных музыкальных жанров не в полной мере,
- недостаточное представление о звучании того или иного тембра музыкального инструмента.

Оценка «3» (удовлетворительно)

- плохое выявление выразительных средств музыки,
- плохое узнавание тембров музыкальных инструментов,
- отсутствие навыка в понимании стиля музыки и узнавании основных музыкальных жанров,
- слабое выявление основных типов музыкальной фактуры и музыкальной формы.

Коллективное музицирование.

Ансамбли, хоры.

Оценка «5» (отлично)

- продемонстрирована согласованность работы всех групп и солирующих инструментов,
- выступление яркое,
- текст партитуры исполнен точно,
- есть звуковой баланс и взаимопонимание участников коллектива и его руководителя.

Оценка «4» (хорошо)

- хорошее исполнение с ясным художественно-музыкальным намерением,
- не все технически проработано,
- есть определенное количество погрешностей.

Оценка «3» (удовлетворительно)

- слабое, невыразительное выступление,

- технически вялое,
- серьезные погрешности в тексте отдельных партий,
- звуковой баланс не соблюден,
- расхождения в темпах между отдельными партиями.

Хореографическое искусство.

Хореографическое исполнительство.

Оценка «5» (отлично)

- артистичное поведение на сцене,
- методически правильное исполнение учебно- танцевальной комбинации,
- музыкально-грамотное и эмоционально-выразительное исполнение пройденного материала,
- владение индивидуальной техникой вращений, трюков.

Оценка «4» (хорошо)

- возможное допущение незначительных ошибок в сложных движениях, как в техническом, так и в художественном плане,
- исполнение выразительное, грамотное, музыкальное и техническое.

Оценка «3» (удовлетворительно)

- недоученные движения, слабая техническая подготовка,
- малохудожественное исполнение,
- плохое владение трюковой и вращательной техникой,
- невыразительное исполнение экзерсиса у станка и на середине.

Теория и история искусств.

История хореографии, Слушание музыки и музыкальная грамота.

Оценка «5» (отлично)

- полный ответ, отвечающий всем требованиям на данном этапе обучения.

Оценка «4» (хорошо)

- оценка отражает ответ с небольшими недочетами.

Оценка «3» (удовлетворительно)

- не раскрыта тема,
- неточные знания,
- ошибки в изложении теоретического материала.

Изобразительное искусство.

Живопись.

Оценка 5 («отлично») - ставится, если соблюдены и выполнены все критерии;

Оценка 4 («хорошо») - при условии невыполнения одного-двух пунктов данных критериев;

Оценка («удовлетворительно») - при невыполнении трех-четырёх пунктов критериев.

Критерии:

- находить образное и живописно-пластическое решение постановки;
- определять колорит;
- свободно владеть передачей тональных отношений световоздушной среды;
- свободно владеть передачей объема предметов, плановости световоздушной среды;
- свободно владеть передачей материальности различных предметов.

Рисунок.

Оценка 5 «отлично»

Предполагает:

- самостоятельный выбор формата;
- правильную компоновку изображения в листе;
- последовательное, грамотное и аккуратное ведение построения;
- умелое использование выразительных особенностей применяемого графического материала;
- владение линией, штрихом, тоном;
- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в рисунке;
- умение обобщать рисунок и приводить его к целостности;
- творческий подход.

Оценка 4 «хорошо»

Допускает:

- некоторую неточность в компоновке;
- небольшие недочеты в конструктивном построении;
- незначительные нарушения в последовательности работы тоном, как следствие, незначительные ошибки в передаче тональных отношений;
- некоторую дробность и небрежность рисунка.

Оценка 3 «удовлетворительно»

Предполагает:

- грубые ошибки в компоновке;
- неумение самостоятельно вести рисунок;
- неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении и тональном решении рисунка;
- однообразное использование графических приемов для решения разных задач;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке.

Станковая композиция

Оценка 5 (отлично)

- ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом,

Оценка 4 (хорошо)

- ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки,

Оценка 3 (удовлетворительно)

- ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

История искусств:

История изобразительного искусства. Беседы об искусстве.

Оценка 5 «отлично»

1. Легко ориентируется в изученном материале.
2. Умеет сопоставлять различные взгляды на явление.
3. Высказывает и обосновывает свою точку зрения.
4. Показывает умение логически и последовательно мыслить, делать выводы и обобщения, грамотно и литературно излагать ответ на поставленный вопрос.
5. Выполнены качественно и аккуратно все практические работы.
6. Записи в тетради ведутся аккуратно и последовательно.

Оценка 4 «хорошо»

1. Легко ориентируется в изученном материале.
2. Проявляет самостоятельность суждений.
3. Грамотно излагает ответ на поставленный вопрос, но в ответе допускает неточности, недостаточно полно освещает вопрос.
4. Выполнены практические работы не совсем удачно.
5. При ведении тетради имеются незначительные ошибки.

Оценка 3 «удовлетворительно»

1. Основной вопрос раскрывает, но допускает незначительные ошибки, не проявляет способности логически мыслить.
2. Ответ носит в основном репродуктивный характер.
3. Практические работы выполнены не эстетично, небрежно, с ошибками.
4. Записи в тетради ведутся небрежно, несистематично.

Декоративно-прикладное искусство

Декоративно-прикладное творчество.

Рисунок

Оценка 5 «отлично»

Предполагает:

- самостоятельный выбор формата;
- правильную компоновку изображения в листе;
- последовательное, грамотное и аккуратное ведение построения;
- умелое использование выразительных особенностей применяемого графического материала;

- владение линией, штрихом, тоном;
- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в рисунке;
- умение обобщать рисунок и приводить его к целостности;
- творческий подход.

Оценка 4 «хорошо»

Допускает:

- некоторую неточность в компоновке;
- небольшие недочеты в конструктивном построении;
- незначительные нарушения в последовательности работы тоном, как следствие,
незначительные ошибки в передаче тональных отношений;
- некоторую дробность и небрежность рисунка.

Оценка 3 «удовлетворительно»

Предполагает:

- грубые ошибки в компоновке;
- неумение самостоятельно вести рисунок;
- неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в
построении и тональном решении рисунка;
- однообразное использование графических приемов для решения разных задач;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке.

Живопись

Оценка 5 («отлично») - ставится, если соблюдены и выполнены все критерии;

Оценка 4 («хорошо») - при условии невыполнения одного-двух пунктов данных критериев;

Оценка 3 («удовлетворительно») - при невыполнении трех-четырёх пунктов критериев.

- находить образное и живописно-пластическое решение постановки;
- определять колорит;
- свободно владеть передачей тональных отношений световоздушной среды;
- свободно владеть передачей объема предметов, плановости световоздушной среды;
- свободно владеть передачей материальности различных предметов.

Работа в материале

Оценка 5 (отлично)

- ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением и творческим подходом.

Оценка 4 (хорошо)

- ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

Оценка 3 (удовлетворительно)

- ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

История искусств:

История народной культуры и изобразительного искусства. Беседы об искусстве.

Оценка «5» (отлично)

- учащийся демонстрирует высокий уровень владения материалом, тема проекта

полностью раскрыта, оригинальна форма подачи проекта;

Оценка «4» (хорошо)

- учащийся ориентируется в пройденном материале, но недостаточно полно раскрыта

тема проекта;

Оценка «3» (удовлетворительно)

– тема проекта не раскрыта, форма подачи не отличается оригинальностью.

Театральное искусство.

Искусство театра.

Основы актерского мастерства:

Оценка 5 («отлично»)

- стремление и трудоспособность ученика,
- направленные к достижению профессиональных навыков,
- полная самоотдача на занятиях в классе и сценической площадке,
- грамотное выполнение домашних заданий, работа над собой.

Оценка 4 («хорошо»)

- чёткое понимание развития ученика в том или ином направлении,
- видимый прогресс в достижении поставленных задач, но пока не реализованных в полной мере.

Оценка 3 («удовлетворительно»)

- ученик недостаточно работает над собой;
- пропускает занятия, не выполняет домашнюю работу;
- в результате чего видны значительные недочёты и неточности в работе на сценической площадке.

Художественное слово

Оценка 5 («отлично»)

- дикционная культура, соблюдение орфоэпических законов, логики речи;
- выразительное, богатое интонационно, точное, эмоциональное исполнение произведений различных жанров (в соответствии с этапами освоения программы);

- донесение авторской задачи.

Оценка 4 («хорошо»)

- частично правильное использование элементов техники и логики речи, некоторая зажатость в исполнении, но с донесением логики авторской мысли, элементами интонационной выразительности;
- видимая возможность дальнейшего развития, дисциплина и желание.

Оценка 3 («удовлетворительно»)

- ученик плохо владеет элементами техники речи и словесного действия, недостаточно работает над собой, не держит сценическую задачу, не умеет пользоваться объектами внимания;
- говорит тихо, неэмоционально, в основном из-за отсутствия самоконтроля, дисциплины, но в его исполнении присутствуют элементы освоенного материала, а также он проявляет стремление к дальнейшему профессиональному росту.

Театральные игры.

Оценка 5 («отлично»)

- стремление и трудоспособность ученика;
- направленные к достижению профессиональных навыков;
- полная самоотдача на занятиях в классе и сценической площадке;
- грамотное выполнение домашних заданий, работа над собой.

Оценка 4 («хорошо»)

- чёткое понимание развития ученика в том или ином направлении;
- видимый прогресс в достижении поставленных задач, но пока не реализованных в полной мере.

Оценка 3 («удовлетворительно»)

- ученик недостаточно работает над собой, пропускает занятия не выполняет домашнюю работу.
- результате чего видны значительные недочёты и неточности в работе на сценической площадке.

РАЗДЕЛ 6. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

МБОУ ДО «Алексеевская детская школа искусств»

Творческая и культурно-просветительская деятельность МБОУ ДО «Алексеевская детская школа искусств» направлены на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям. С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в МБОУ ДО «Алексеевская детская школа искусств» созданы учебные творческие коллективы (учебные ансамбли, учебные хоровые коллективы):

- Ансамбль русских народных инструментов «Сударушка», руководитель И.Н. Федосова И.Н.,

- Смешанный хор инструментальных отделений «Солнышко», руководитель В.С. Салеева

- Хореографический коллектив «Виктория», руководитель Т.Ю. Мишагина

- Театральный коллектив «13 кадров», руководитель Лобанихина Л.Г.

Именно эти виды практической деятельности являются основой учебных занятий и внеклассных мероприятий, а также способствуют решению особенно важного вопроса - сохранения единства образовательного пространства в школе. Отсюда и большая роль концертно-конкурсной работы, в ходе которой учащиеся приобретают сценические навыки, показывают приобретенные умения, совершенствуют полученное мастерство.

На сегодняшний день МБОУ ДО «Алексеевская детская школа искусств» – центр культуры с большим диапазоном форм работы, направленных на развитие духовности и общей культуры детей. Именно во внеурочной деятельности удовлетворяются потребности ребенка в самопознании, самовыражении, самоутверждении, самореализации.

Учащиеся и преподаватели школы участвуют в концертных программах на открытых площадках стадионов и площадей в дни празднования «Дня Победы», «Алексеевские перезвоны», «Сабантуя», «Дня Республики», «Дня парков и скверов», «Дня защиты ребенка». Такие мероприятия призваны воспитывать у подрастающего поколения чувство патриотизма, любовь к родному краю, заботу о ближнем, уважение к старшему поколению, толерантность.

Учащиеся МБОУ ДО «Алексеевская детская школа искусств» - участники фестивалей, конкурсов, олимпиад различного уровня:

- Школьные исполнительские конкурсы и фестивали.
- Региональные, Республиканские конкурсы.
- Всероссийские и Международные конкурсы.

РАЗДЕЛ 7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

1. Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей. Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

2. Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением

дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года. Педагогические работники школы осуществляют творческую и методическую работу.

3. Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Для реализации программы школа имеет необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, который включает в себя: концертный зал с концертным роялем, пультом и звукотехническим оборудованием, библиотеку, учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (для хора и пианино). Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Фортепиано», оснащены пианино. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки», оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами).

Выступления учебных коллективов (хоровых, ансамблевых, хореографических) обеспечены сценическими костюмами. Материально-техническое оснащение образовательного процесса осуществляется согласно требованиям, предъявляемым к учреждениям дополнительного образования.